لص فى القطار
سيناريو: أميرة فريد
981 981
هذا مكان مناسب.


هل هذا المكان خال؟
نعم .. تفضل


تفضل .. حلوى لذيذة .. إن المسافة طويلة ولابد أن نقطع الوقت.
شكرًا.. يبدو شكلها لذيذًا فعلا


خ .. خ ..
هذه محطتى


الحقيبة .. لقد سرقت حقيبتى وبها نقود وأوراق هامة جدًا .. لابد أن أذهب للشرطة


سرقت حقيبتى ياسيادة المفتش .. وبها كل نقودى وبعض الأوراق الهامة .
تفضل واحك قصتك بالتفصيل


لقد ركبت قطار الصعيد من محطة الجيزة وكانت وجهتى بنى سويف .. وعندما وصلت المحطة . لم أجد الحقيبة
هل كان بجوارك أحد ؟


نعم .. كان يجلس بجوارى شاب لطيف جدًا وكريم وأخذنا نتبادل الحديث طوال الطريق
شاب لطيف وكريم .. ها .. ماذا تعنى بكلمة كريم وكيف أظهر كرمه لك


لقد كان معه علبة مليئة بالحلوى .. وأعطانى منها حلوى كثيرة ولذيذة
حسنًا .. لقد بدأت أفهم .. تفضل أنت الآن وسأتصل بك فيما بعد


فيما بعد
هل لاحظت أن مثل هذا الحادث قد تكرر فى المدة الأخيرة عدة مرات
نعم يا سيادة المفتش ولاحظت أيضًا أن الضحايا يروون نفس القصة .. وأن السرقة تتم بنفس الأسلوب


نعم يروون نفس القصة .. شاب لطيف وكريم .. ويقدم لضحاياه الحلوى اللذيذة .. لدىّ خطة للقبض عليه




تفضل .. حلوى لذيذة
.. إن المسافة طويلة
ولابد أن نقطع
الوقت
شكرًا ..
تبدو الحلوى
لذيذة فعلا


خ .. خ .. خ




قف عندك أنت
مقبوض عليك
أنا ..
ولماذا ؟
ماذا فعلت ؟


لقد تكررت
حوادث سرقتك وبنفس
الطريقة .. هذه الحقيبة
.. إن بها حلوى لذيذة
ها .. ولكن مساعدى
تظاهر بأنه أكلها


لقد جاء فى
تقرير معمل التحاليل
.. كنت تقدم لضحاياك
الحلوى المخلوطة بدواء
منوم .. وبعد أن تنام
الضحية تأخذ الحقيبة
وتهرب

تمت



أصدقاء صندوق الدنيا
يقرأون الآن ..
قصصا ومغامرات للأولاد والبنات
هل قرأتها مثلهم ؟
إذا كنت لم تقرأها .. فبادر بشراء هذه القصص الشائقة والمغامرات الممتعة من ..
دار الشروق والمكتبات الأخرى
١- سر الاختفاء العجيب
٢- شبح فى السفينة الغارقة
٣- القرية الطيبة
٤- أوزوريس يعود
وترقبوا صدور مغامرة فى الصحراء
قصص ومغامرات للأولاد والبنات
سلسلة شهرية من القصص الشائقة والمغامرات المثيرة .
إشراف الدكتورة : سهير القلماوى
تصدرها :
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية



بقلم :
يعقوب الشاروني

هناك قصصٌ كثيرةٌ عن حيواناتٍ عاشتْ حتى بلغتْ عمراً طويلاً جداً . وأكثرُ هذه القصصِ تمتلئُ بالمبالغاتِ . لكنَّ هناك بعضَ الحيواناتِ طويلةِ العمرِ فعلاً . وهو ما يؤكّدهُ العلماء فى السجلاّتِ .

الحيوانات الثديية :

من بين المعتقداتِ عن الحيواناتِ الثدييةِ أن الفيلَ أطولُها عمراً . وتحكى بعضُ القصص أن هناك أفيالاً عاشت ١٥٠ أو ٢٠٠ سنة . ولكن لا يوجدُ دليلٌ على هذا . ومن المحتمل أن أحدَ الأفيالِ عاش بالمصادفةِ ١٠٠ سنة . أما طبْقاً للسجلاّتِ فإن أكبرَ الأفيالِ مات بعد ٦٠ سنةً بقليلٍ . ويشاركُ الحصانُ الفيلَ فى العمرِ الطويلِ . وهناك حالاتٌ كثيرةٌ لخيولٍ عاشت بعد الخمسين .

وبعضُ السجلاتِ تؤكّد أن بعض الحيوانات ثديية عاشتْ عُمراً طويلا . مثل فرس النهر (٤١ سنة) والخرتيت (٤٠ سنة) . والدب (٣٤ سنة) . والأسد (٣٠ سنة) . والنمر (٣٥ سنة) . والقرد (أكثر من ٢٠ سنة) . والقط (٢٣ سنة) تقريباً . والكلب (٢٢ سنة) .

الطيـور :

ويزُعمُ الناسُ أن الببغاءَ والنسرَ يعيشان أكثر من ١٠٠ سنةٍ . لكن لم يثبتْ ذلك قَط . وطبقاً للسجلاتِ فإن أطـولَ أنواعِ الطيور عُمراً هى : الببغاء (٥٤ سنة) . والنسر (٥٥ سنة) . وطائر البليكان (٦٠ سنة) . وتوضح السجلاتُ أن عمرَ الطيورِ الصغيرةِ كالآتى : طائر الزرزور (١٧ سنة) . وطائر الكناريا (٢٥ سنة) . العصفور (٢٣ سنة) .

الأسماك :

وهناك أساطيرُ كثيرةٌ عن أسماكٍ عاشت حتى سِنٍّ متقدمةٍ جداً . ولكن لا يوجدُ برهانٌ على ذلك . وسمك « الشبوط » يطول عمرهُ فعلا . ولكن أطولَ عمرٍ له هو ٢٥ سنة تقريباً .

وهناك سمكةٌ تسمى « القرموط الأوربى » ومن المعروفِ أن هذه السمكة تعيش حتى تبلغ سن ٥٠ سنة .

السلحفاة أطول عمراً :

نأتى الآن إلى بطلةِ المجموعةِ . وهى السُلَحْفَاةُ . فالسلحفاة المشهورة التى تسمَّى « سلحفاة موريشيوس » . عاشت على التأكيد نحوَ ١٥٢ سنة . وطبقاً لرأىِ بعضِ علماء الأحياءِ . عاشت ٢٠٠ سنة . وهناك دليلٌ على أن السلحفاةَ المعروفة باسم « سلحفاة كارولينا » وهى تعيشُ فى الولاياتِ المتحدةِ . ربما يبلغُ عمرُها ١٢٣ سنةً .

أرقام غريبة :

ومن الطريفِ أن تعرفَ أن النملَ يعيش ١٥ سنة . ودودةَ الأرضِ ١٠ سنواتٍ . والعنكبوتَ حوالى سنتين .


فوازير
إعداد
و
رسوم
سداوى
ياترى من الذى وضع هذه البيضة ؟
الدجاجة أم البطة
أم الأوزة ؟
كم ثمرة كمثرى كاملة يمكنك اكتشافها بين أنصاف الكمثرى التى أمامك ؟
ما هو أكبر عدد من المثلثات فى هذا الشكل ؟
إلى أى العصور تنتمى هذه المصابيح ؟
الحلول

أنت تسأل ونحن نجيب

بقلم : يعقوب الشاروني

لماذا يهيج الثور عندما يرى اللون الأحمر؟



مصارعةُ الثيران أهمُّ رياضةٍ فى إسبانيا . كما تشتهر بها بعضُ دولٍ أخرى . ويشعرُ الناسُ بالإثارةِ فى هذه الرياضةِ ، وقد رسموا حولها معتقداتٍ من الصعب تغييرُها .

ومن بين ما يعتقدُه المعجبون بمصارعةِ الثيرانِ أن أيَّ شيءٍ أحمرَ يمكن أن يَهيجَ غضبَ الثورِ ويدفعَه إلى الهجومِ . ولهذا فإن على مصارع الثيرانِ أن يُمسكَ بوشاحٍ أحمَر ، وأن يستخدمَه بمهارةٍ لتهييجِ الثورِ .

والحقيقةُ أن مصارعَ الثيرانِ . سواءٌ أكان يحملُ قطعةَ قماشٍ بيضاءَ أو صفراءَ أو خضراءَ ، فإنه يستطيعُ إهاجةَ الثور بنفس الطريقةِ ، لأن الثيرانَ لا ترى الألوانَ ، كما يقولُ كثيرون من أبطال مصارعتِها .

وقد أجرَوْا تجارب فى هذا المجالِ . استخدموا فيها أقمشةً بيضاءَ ، فكانت المفاجأةُ أن الثيرانَ هاجت كما تَهيجُ عند استخدامِ الوشاحِ الأحمرِ . فما الذى يجعلُ الثورَ يَهيجُ ؟ . .

إن سبب هيجانِ الثورِ هو « حركة » الرداءِ ، وليس « لونَه » وأىُّ شىءٍ نضعُه فى مواجهة الثورِ ، يمكُن أن يهيِّجَه .

إن الحقيقةَ العِلمية تؤكِّدُ أن الثورَ مُصَابٌ بِعَمَى الألوانِ . لذلك إذا لَوَّحْتَ برداءٍ أبيضَ أمام عينَى الثورِ ، فقد تحصلُ على رَدِّ فِعْلٍ أفضلَ ، لأن الثورَ قد يراهُ بصورةٍ أفضلَ .



سارقة القطن


بقلم : عمر عسل

كان سلامةُ شخصاً غيرَ أمينٍ . وكان موظَّفاً بإحدى الشركاتِ الزراعيةِ بالصعيدِ ، وهى شركةٌ تمتلكُ مزارعَ واسعةً . وكان سلامةُ مشرفاً على العمالِ والفلاحين الذين يقومون بالعملياتِ الزراعية المختلفةِ ، كعملياتِ تسميدِ النباتاتِ ، أو جمعِ القطنِ ، أو حصادِ القمح ، وغيرها . ولم يكن سلامةُ يمتلكُ أىَّ مساحةٍ من الأرض ، لأن الأرضَ والمزارعَ ملك الشركةِ ، وهى تعطيه مُرَتَّباً مُجْزِياً مقابلَ إشرافهِ على العمالِ الزراعيين .

وفى مَوْسِمِ جَنْىِ القطنِ كان لديه عددٌ كبيرٌ من العمالِ يجمعون القطنَ ، ويحتاجون إلى شربِ الماءِ طَوَالَ اليوم . وكان بيتُ سلامة أفندى هو الوحيدُ الذى به طُلْمبَة وكانت هناك فتاةٌ تسمَّى عزيزة تحمل بَلأَصًا من الفخارِ على رأسِها وتملؤه بالماء من طلمبة سلامة أفندى ، ثم تعودُ وتسقى العمالَ ، وحين يفرغُ البلاصُ من الماء تذهبُ إلى بيت سلامة أفندى وتملؤه مرةً أخرى من الطلمبة ، وتظلُّ هكذا طَوالَ موسمِ جنى القطن .

ولما كان سلامة أفندى غير أمينٍ فى عملِه ، فقد اتفق مع عزيزةَ على أن تملأ البلاصَ قُطنًا من الحقلِ وتفرّغَه فى بيتهِ قبل أن تملأه بالماء ، دون أن


يسعرَ أحدٌ. وأخذت عزيزةُ تقوم بهذا العملِ طوالَ اليومِ، تملأ البلاصَ بالقطنِ حين يفرغُ من الماء، وتذهبُ به إلى منزل سلامة أفندى.
وحين انتهى موسمُ جنيِ القطنِ كانت إحدى الحجراتِ بالمنزل قد امتلأت بالقطنِ، وفكَّرَ سلامة أفندى فى بيع هذا القطنِ لأحدِ التُّجَّارِ.
وكان التاجرُ أميناً يعرفُ اللهَ، ويعرف أن سلامة أفندى ليس لديه أرضٌ مزروعةٌ بالقطنِ، وعلم أنه اختلسَ هذا القطنَ من حقول الشركةِ التى يعملُ بها، فرفض أن يشترىَ قطنا مسروقا رغم أن سلامة أفندى عرضَ عليه شراءه بثمنٍ رخيصٍ جداً. بل إن هذا التاجرَ الأمين ذهبَ إلى إدارة الشركةِ وأخبرهم بما فى منزل سلامة من قطنٍ. وقامت الشركةُ بإبلاغِ الجهاتِ الرسميةِ ففتشوا منزله، وعثروا على القطنِ المختلَسِ، وقبضت الشرطة على سلامة وعلى عزيزة التى عاونته فى السرقةِ. وقد تمَّتْ محاكمتُهما، وأخذا جزاءهما. أما التاجرُ الأمينُ الذى رفض شراءَ القطنِ المسروقِ فقد أرسلت له الشركةُ خطابَ شكرٍ، وجعلته التاجرَ المفضَّلَ فى التعاملِ معها، لأمانتهِ ورفضهِ التعاملَ فى البضائعِ المسروقةِ.
خطاب
شكر



شم النسيم
رمسيس
بيض
عندنا السنة دى بيض ملون ٢٦ بوصة !
شم النسيم ١٩ أبريل
ممكن تأجيل شم النسيم يا عبده افندى .. أصل عندى "زكام" !
أحسن فسيخ فى السوق .. مكتوب عليه تاريخ الصنع
اف .. اف ريحة بصل !
مش نافع "البنج" يا دكتور .. هاأدليه فسيخ وبصل !



العب مع أصدقائك فى شم النسيم

تعودنا فى كل عام أن نأكل البيض الملون والخس والفسيخ فى يوم شم النسيم..

ولكن ما رأيك بعد أن تستمتع بالأكل فى أن تجرب هذه الألعاب الساحرة الطريفة بالبيض، وأن تلهو مع أصدقائك..؟

إنها ألعاب سهلة وممتعة، وستدهش بها أصدقاءك وأقاربك...

البيضة الفضيّة

أحضر بيضة مسلوقة جيداً، ثم أدخل بها دبوساً طويلا أو مسماراً، وعرّضها للهب شمعة حتى يصبح لونها أسود. والآن قل لأصدقائك إنك تستطيع أن تغيّر لون البيضة إلى اللون الفضى حالاً. بالطبع لن يصدقوك..

ضع البيضة فى إناء به ماء، وسيتعجب أصدقاؤك حين تتحول البيضة إلى اللون الفضى اللامع..

البيضة المطيعة

أحضر بيضة واثقبها بدقة بدبوس من أحد طرفيها، ثم فرغ محتوياتها من الثقب دون أن تكسر القشرة. املأها بملعقتين صغيرتين من الرمل الناعم كما فى الصورة. غط الثقب بورقة صغيرة تُلصَق فوقه.

والآن تستطيع أن تقف البيضة المطيعة فى أى وضع، لأن الرمل يسقط دائماً إلى قاع البيضة. وبشىء من التمرين يمكنك أن توقفها حتى على طرف أصبعك..



اتَّخذَ الإنسانُ منذ القدم الأزهارَ لغةً للتخاطب والتعبير عن المشاعرِ، كما استوحَى من أشكالِها الجميلةِ كثيراً من الزخارفِ، ونظم فيها الشعراءُ شعراً واستلهمها الفنّانون فى لَوْحَاتٍ بديعةٍ. وظلّتْ الأزهارُ لزمنٍ طويلٍ رمزاً لمعانٍ كثيرةٍ، حتى أصبح لكثير من الدول أزهارٌ معينةٌ تتخذُها شِعاراً قومياً لها. فزهرةُ الزنبق مثلاً شعارٌ لفرنسا، وزهرة التيوليب شعارٌ لهولندا، وزهرةُ الايدلفيس شعارٌ لسويسرا. كما أن لكلِّ ولايةٍ من الولايات المتحدةِ الأمريكية زهرةً خاصةً ترمُز لها. وقد اتخذَ قدماءُ المصريين زهرةَ اللوتس شعاراً لهم.

ما هى زهرتُك المفضّلة ؟

إذا قلتَ ما هى زهرتُك المفضّلةُ أستطيع أن أقولَ لك الصفةَ الواضحةَ فى شخصيتك.

اسأل أصدقاءك عن زهرتِهم المفضّلة لتخبرَهم عن صفاتِهم المميزة.. وعليهم أن يقولوا لك إن كان ذلك صحيحاً.

الداليا	عادلٌ وأمينٌ
القرنفلُ الأحمر	تتصفُ بالحيويةِ والنشاط
الياسمين	حساس ورقيقُ القلب
الوردُ البلدىَ	شخصيةٌ محبوبة
البنفسج	يمتاز بذاكرة قوية
السَّوْسَن	تثقُ بالآخرين
عبَّادَ الشمس	واضحٌ وجرىء
الجلاديول	صريح وحازم
البانسيه	خيالى وهادىء الطبع
عُصفور الجنة	عنيدٌ ومتعجرف
الفُلّ	متفائلٌ ومَرح



هل تعرف ؟

* هل تعرفُ أن تنسيق الأزهارِ فن له قواعد وأصولٌ ، ويُدَرس باليابان ؟

* هل تعرفُ أن الأشواكَ التى تنمو على ساقِ الوردِ البلدىِّ تحميها من الحيواناتِ التى ربما تجدُ أن الوردةَ الجميلة أكلةٌ شهيةٌ لها ؟ . .

* هل تعرفُ أن القرنفل الذى نستخدمه فى الطعام هو البراعم الزهرية المجففة لشجرة القرنفل ؟

فى الربيعِ تكثرُ الزهورُ الجميلةُ فى الحدائقِ ، وتُورِقُ الأشجارُ ، وتتفتحُ أزهارُها ليبدوَ منظرُ الطبيعةِ مختلفًا ألوانُه بعد أشهرِ الشتاءِ الباردة . . .

وإذا كان فى دارك حديقةٌ فإنك تستطيعُ أنْ تقطفَ منها بعضَ الزهورِ لتزين بها حُجُراتِ المنزل ، فتُضْفِى عليه جَوَّ الربيعِ المُبهِجِ . وإذا لم يكن لديك حديقةٌ فيمكنك بقليلٍ من النقودِ شراءَ طاقةٍ من الوردِ والزهورِ . . . ولكنْ . . تُرَى ما الذى يحدث لهذه النباتات بعيداً عن بيئتها الطبيعية ؟

إنها إما أن تعيش طويلاً . وإما أن تموت سريعاً ، وذلك يتوقفُ على مَدَى العنايةِ بها . لأن الزهورَ - كما تعرفُ - مثلُ الحيواناتِ تتنفسُ وتنْمُو . . .

وإليك بعضَ الإرشادات للعناية بالزهور :

١ - ضعْ قُرصاً من الأسبرين ، أو مِلعقةً من السكر فى الماءِ الموجودِ فى إناء الزهور .

٢ - إذا لاحظتَ أن الزهورَ بدأت تذبل فأخرجها من الزَّهريةِ وضَعْها فى ماءٍ دافىءٍ لمدة ساعةٍ .

٣ - يجب تغييرُ الماءِ كلَّ صباح

٤ - قُصَّ سنتيمتراً من ساقِ الزهرةِ ، واحتفظْ بالزهورِ فى مكانٍ به إضاءةٌ كافيةٌ

إذا اتبعتَ هذه الإرشاداتِ فستحتفظُ بزهورٍ جميلةٍ فى منزلك لأطولِ مُدَّةٍ ممكنةٍ .

المصرى الجديد

ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

من أعياد بلدنا

فى هذا الشهر ، نحتفل بعيد شم النسيم .. عيد الربيع والطبيعة .. وفى هذا اليوم ، نرى مواكب من الرحلات الجماعية ، فالكثير منا يخرج لقضاء اليوم فى الحدائق . .وبلادنا العزيزة مليئة بالمناظر الطبيعية الخلابة ، والحفاظ على جمال مصرنا مسئولية كل فرد منا ، والمسألة سهلة وفى يدنا ، ولا تتطلب أكثر من تركنا للمكان الذى دخلناه بنفس النظافة التى كان عليها قبل أن نصله . . وكلنا نعرف ، أن البعض منا ـ وللأسف الشديد ـ من هواة رمى ما لا يعجبه فى الطريق العام ، وكأنه لا يدرى كم يشوه مدينته ، وكم يؤذى شعور الآخرين ، وأبسط وصف لهؤلاء الناس : منتهى الأنانية .

ويقول عادل حلمى (الدقى) من أصدقاء المصرى الجديد الذين سافروا إلى ألمانيا :

« عندما سار أحد الزملاء على الحشائش الخضراء ، أسرع إليه طفل صغير ، وبنظرة سريعة إلى وجوهنا فهم إننا أغراب ، ولن نفهم اللغة التى يحدثنا بها ، وبسرعة انحنى على قدم زميلى ورفعها من على الحشائش ، واستخدم الاشارة ليفهمه أن هذا ممنوع . . وأحس زميلى بالخجل الشديد » .

ويحكى رءوف حسين عبد الرازق (الاسكندرية) عن رحلته الأولى إلى بريطانيا ، وأنه سار فى أحد شوارع لندن (العاصمة) يأكل أبو فروة ويرمى القشر ، فأسرع إليه « الشرطى » وأشار إلى ما فعل ، وطلب منه دفع غرامة فوراً ، وبعد دفعها طلب منه أن يعود ليجمع كل القشر الذى ألقى به فى الطريق .

وكل صديق للمصرى الجديد يعرف أن النظافة من أركان ديننا ، وبلادنا حلوة ، ومن حقها علينا ، ومن حق الناس أن نحافظ عليها مشرقة إشراقة الربيع ، وأن نترجم الحب الذى نشعر به نحو أرضنا وإخواننا ، بالمساهمة الحقيقية فى نظافة بلادنا .



شم النسيم .. والأمير الصغير

عيد شم النسيم يذكرنا بقصة الأمير الصغير التى قرأها الأبناء فى العالم كله، وهذه القصة ينافس الكبار أولادهم على قراءتها .. وكل من قرأها لا ينسى أحد مواقف بطلها القادم من كوكب آخر، عندما طلب من صديقه الانسان أن يرسم له خروفاً، ورسم له الخروف، ثم تذكر الأمير الصغير أن فى كوكبه زهرة وحيدة فريدة فى نوعها، وهو يحبها، وخشى أن يأكلها الخروف، وتصور فى لحظة أن الأشواك تستطيع حمايتها، لكن من يدرى، قد لا تستطيع لأنها ضعيفة، فسأل صديقه الانسان ليطمئن، لكن أجابه بسرعة قائلاً :

« الخروف يأكل كل ما يصادفه، ثم إننى أفكر فى أشياء هامة الآن ».

وهنا بدا الصغير شاحباً من الغضب وقال له :

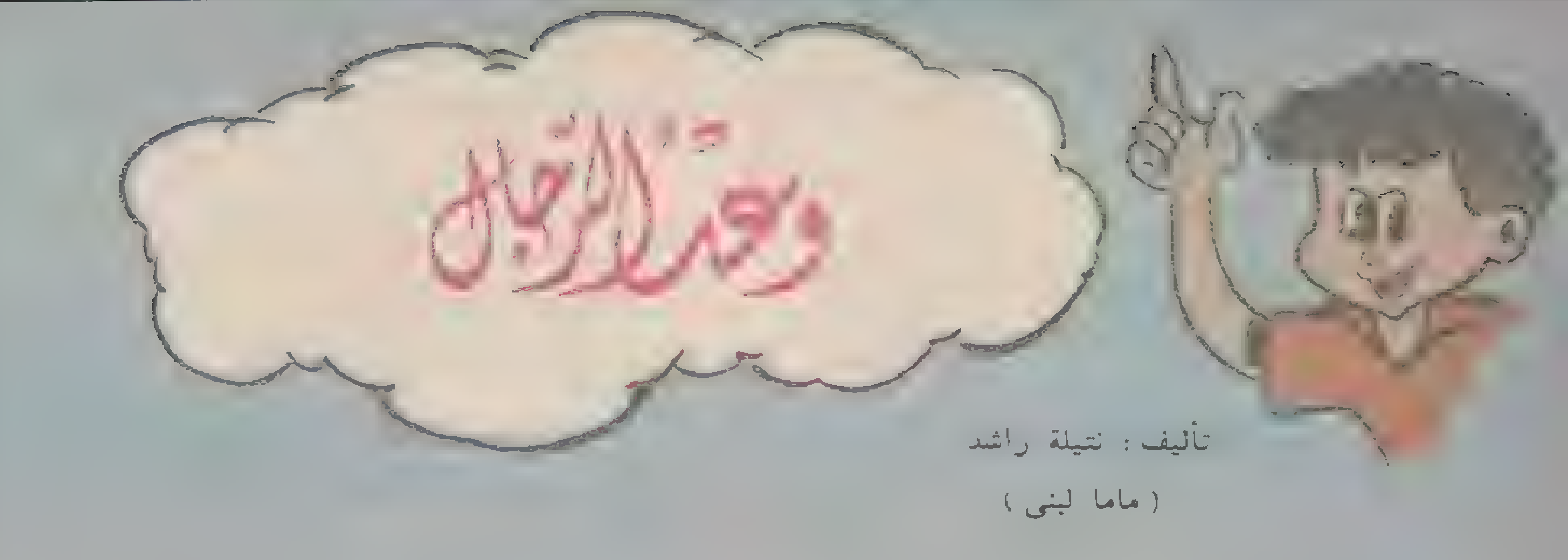
« إذا كنت أعرف زهرة وحيدة من نوعها فى العالم، ولا يوجد منها سوى واحدة فى كوكبى، وأن خروفاً صغيراً استطاع أن يفنيها دون أن يحس بما يفعله، ألا يبدو هذا مهما ؟ ! إذا أحب شخص زهرة، توجد فى نجم من ملايين النجوم، يكفى لكى يكون سعيداً أن ينظر إليها ويقول : زهرتى هناك فى مكان ما ... لكن إذا أكل الخروف الزهرة، بدا هذا الأمر له كأنما انطفأت كل النجوم فجأة .. أليس هذا مهماً ؟ ! »

قال هذا وانفجر فى البكاء، فحمله صديقه الإنسان قائلاً :

« الزهرة التى تحبها ليست فى خطر، سوف أرسم لخروفك كمامة، وارسم درعاً لزهرتك ».

وفى يوم عيد شم النسيم، سوف نتذكر حكاية الأمير الصغير مع الزهرة قبل أن نقطف وردة من حديقة عامة، فقط نتأملها من بعيد لأنها تعطر لنا جميعاً، الهواء.





تأليف : نتيلة راشد
(ماما لبنى)

دخلنا الفصل ، وقيام . . جلوس . . طلعوا الكراسات يا أولاد عندنا إختبار . . تمام ؟ ! ياربى ! ! عندنا إختبار . . أنا نسيت تماماً أن أبلة نادية قالت لنا على إختبار العربى يوم الخميس ولم أراجع دروسى . . ودق قلبى بعنف إلى درجة أننى سمعت الدقات ، ودقاته تهز ثقتى بنفسى ، لكن بما إننى من الشطار سوف أتمكن من الإجابة على الأسئلة بكل مهاره . .

ساد السكون ، بعد الهرج وضجيج الاحتجاج .

- نسينا يا أبلة نادية نراجع . .

- نأجل الإختبار ليوم واحد . .

إنما لا مفر أمام إصرار أبلة نادية ، وبدأنا الإجابة على الأسئلة ، وسلمنا الكراسات للتصحيح ، ووقفت مجموعة من الأولاد والبنات حولها تراقب الموقف ، وقمت بدور المذيع الذى يتولى وصف عملية التصحيح ورصد النتيجة : ١٠/١٠ يا نجوى . . وقفزت من الفرحة . . وفتحت أبلة نادية كراسة رءوف ، وطلعت القلم الأحمر ، ثم كسرت . . ابتسمت . . كشرت مرة أخرى ، غلطة . . ثلاثة . . أربعة . . سبعة . . ثمانية والنتيجة ١٠/٢ . . وأعلنت رأيى فى الموضوع بأسلوب ساخر يعرفه كل أصحابى :

هل هذا معقول ؟ ! ١٠/٢ ؟ ! خواجه حضرتك لا تعرف العربية ؟ ! فيما يبدو أن رءوف يتقن اللغة الهيروغليفية ، ويجيد الحديث باللغة اليابانية ، ويتحدث بطلاقة باللغة الصينية ، ويكسر قواعد النحو فى اللغة العربية . . عيب يا رجل . . هذه اللغة الأم . . لغة بلادك ووطنك . . .

وعندما جاء الدور على كراستى ، انسحبت من جانب أبلة نادية وقام رءوف بالوصف نيابة عنى . . وقف يحلق فى دهشة بينما القلم الأحمر يتحرك على الكراسة بسرعة ، وبدأ يذيع ويعلن النتيجة : ١ - ٢ - ٣ - ٤ - . . . تسعة . . أخذت واحد على عشرة يا شاطر . .

ولم أواجه مثل هذا الموقف من قبل . . وغضبت أبلة نادية وثارت . . معها حق . . قررت إلغاء الرحلة فى اليوم التالى . . أيضاً معها حق . . يا ألف خسارة . . كنت أحلم بركوب الجمل والقيام بجولة حول هرم خوفو ، ورؤية « أبو الهول » ، لكن هذا كله لا يهم ، ما يهم الآن هو غضبة أبلة نادية الهائلة . . هذا ما لا نحتمله . . كيف نعتذر لها ؟ ! ولم تقبل الإعتذار . . أيضاً معها حق . . والحق حق . .

وعدت إلى البيت ، وعلى مائدة الغداء ، سألنى أخى فجأة : كم أخذت فى إختبار اليوم ؟ ! السؤال مفاجأة ، والنتيجة لا تسر والإجابة لا تفتح الشهية ، ووجدتنى بلا مناسبة أرد قائلاً : ١٠/٧ . . فصرخ : ٧ فقط ؟ ! كسلان . . طبعاً لعبت يوم الجمعة ونسيت تراجع وتصورت إنك عبقرى زمانك ويمكنك الحصول على الدرجة النهائية بلا مذاكرة . .

تدخلت ماما فى الحديث قائلة : يا عمرو ، أنت مسئول عن نفسك واهتم بشئونك الخاصة ، واترك هذا الموضوع

نوالدك ، وافعل مثل أختك ، إنها لا تتدخل فيما لا يعنيها ، وبعد الغداء تدخلوا تناموا ، وبعد ساعتين تبدأ المذاكرة بنشاط .

ودخلت سريرى ، ووضعت رأسى على الوسادة ، ولم أنم . . طار النوم . . أنا كذبت . . كيف حدث هذا ؟ ! لكنها مجرد كذبة بيضاء لأننا كنا على مائدة الغداء ولو أعلنت لحقيقة كاملة ، فسوف يقف الطعام فى حلق أمى . . لكن لا . . الكذب . . هو الكذب . . كله لون واحد . . لونه أسود . . وحاولت أنام ، ولكنى لم أستطع وظلت عينى مفتوحة وشعرت كأن فى عقلى وقلبى محكمة ، وكلما أغمضت عيناى أسمع صوتاً يصرخ ويقول : محكمة . . وتصورت لو أن أخى عرف الحقيقة ، وعرف إننى أخذت ١٠٪ ، فماذا يقول إذن ؟ ! ولو أن أختى عرفت إننى كذبت ، فماذا تقول إذن ؟ ! وحكمت المحكمة على بالعذاب . . أنا كذبت . . أنا غلطت . . وأنا أستحق . . وتجمع عذابى كله فى دموع نزلت ساخنة فوق وسادتى . . وفجأة سمعت رنين التليفون ، وبتوجيه من إحساسى الذى لا يخطىء ، شعرت أنها أبلة نادية . . فعلاً ، هى شخصياً . .

إنها إنسانة مدهشة تحب عملها ، وتقدس مهنتها ، ومهتمة بنا جميعاً ، وعندما عادت إلى بيتها اتصلت بكل الآباء ، وصارحتهم بكل شىء . . إنها مأساة . . وانكشفت الحقيقة كاملة . . وأصبح حالى من الصعب ، بل من المستحيل وصفه . .

وعندما وضعت ماما سماعة التليفون ، اقتربت منها وقلت لها :

« ماما ، هذه أول وآخر مرة . . من فضلك سامحينى . . »

وصدفة مرت أختى بجوارنا ، فيما يبدو أنها فهمت ما حدث ، لكنها احترمت مشاعرى ودخلت غرفتها بسرعة حتى لا تسبب لى حرجاً . . أما أخى فقد حاول أن يعرف سر الدموع ، وسر التليفون ، ورفضت ماما إعلان ما حدث ، ورفضت أن يظل الموضوع سراً بيننا وقلت لها :

« ثقى يا ماما ، لن أكذب مرة ثانية مهما كانت الأسباب . . مستحيل . . وأنا واثق من هذا تماماً . . وهذا وعد . . وعد رجال . . » .





أمامنا فترة لنستعد فيها للقيام برحلة إلى محافظة سوهاج، بحيث نصلها يوم ١٠ أبريل ونحتفل مع أهلها الكرماء الشجعان بعيدهم القومى. وربما تسأل ما السر فى إختيار هذا اليوم بالذات ليصبح العيد القومى للمحافظة ؟! ومعك حق فى السؤال، الذى يجيب عليه التاريخ قائلاً:

عندما جاءت الحملة الفرنسية على مصر، أراد نابليون إخضاع الصعيد، فأرسل حملة كبيرة بقيادة «الجنرال ديزيه»، لكنه واجه مقاومة عنيفة، ودافع أبناء سوهاج عن أرضهم ببسالة، واستمرت المعارك الساخنة بكل مدن وقرى المحافظة حتى وقعت معركة جهينة الشهيرة يوم ١٠ أبريل عام ١٧٩٩، وامتلأت الشوارع بالضحايا والشهداء الذين أصروا على مواجهة الحملة، التى أرغمت على الإنسحاب فى هذا اليوم، وأصبح يوم الانتصار على الغزو الفرنسى يوماً مشهوداً.. إنه يوم العيد لمحافظة سوهاج التى تتوسط محافظات الصعيد، جنوبها محافظة قنا، وشمالها محافظة أسيوط، وتبعد عن القاهرة حوالى ٤٦٧ كيلو مترا، وتبلغ مساحتها حوالى ١٥٧٤ كيلو مترا مربعاً، وتعداد سكانها حوالى ٢ مليون نسمة.. ويحق لهذه المحافظة أن تفاخر بإنتاجها فى الزراعة لخصوبة التربة، ولأن المناخ يلائم زراعة أهم المحاصيل التى تزرع بالمحافظة مثل: البصل، والقطن، وقصب السكر. ومن حقها أيضاً أن تفاخر بالآثار المصرية الخالدة، مثل معبد سيتى الأول، ومعبد رمسيس الثانى ومصطبة زوسر.. هذا جانب.. والجانب الآخر: آثار يونانية وقبطية وإسلامية.. ويبقى أن نعرف أن المحافظة تشتمل على ١١ مدينة هى: ساقلته، وأخميم، دار السلام، طما، طهطها، جهينة، المراغة، والمنشاة وجرجا والبلينا وسوهاج العاصمة. أما عدد قرى المحافظة فهى ٢٩٠ قرية..

ومن المؤكد أن قارىء المصرى الجديد، يعرف أن من أعلام المحافظة: رفاعة رافع الطهطاوى، والشيخ محمد مصطفى المراغى..

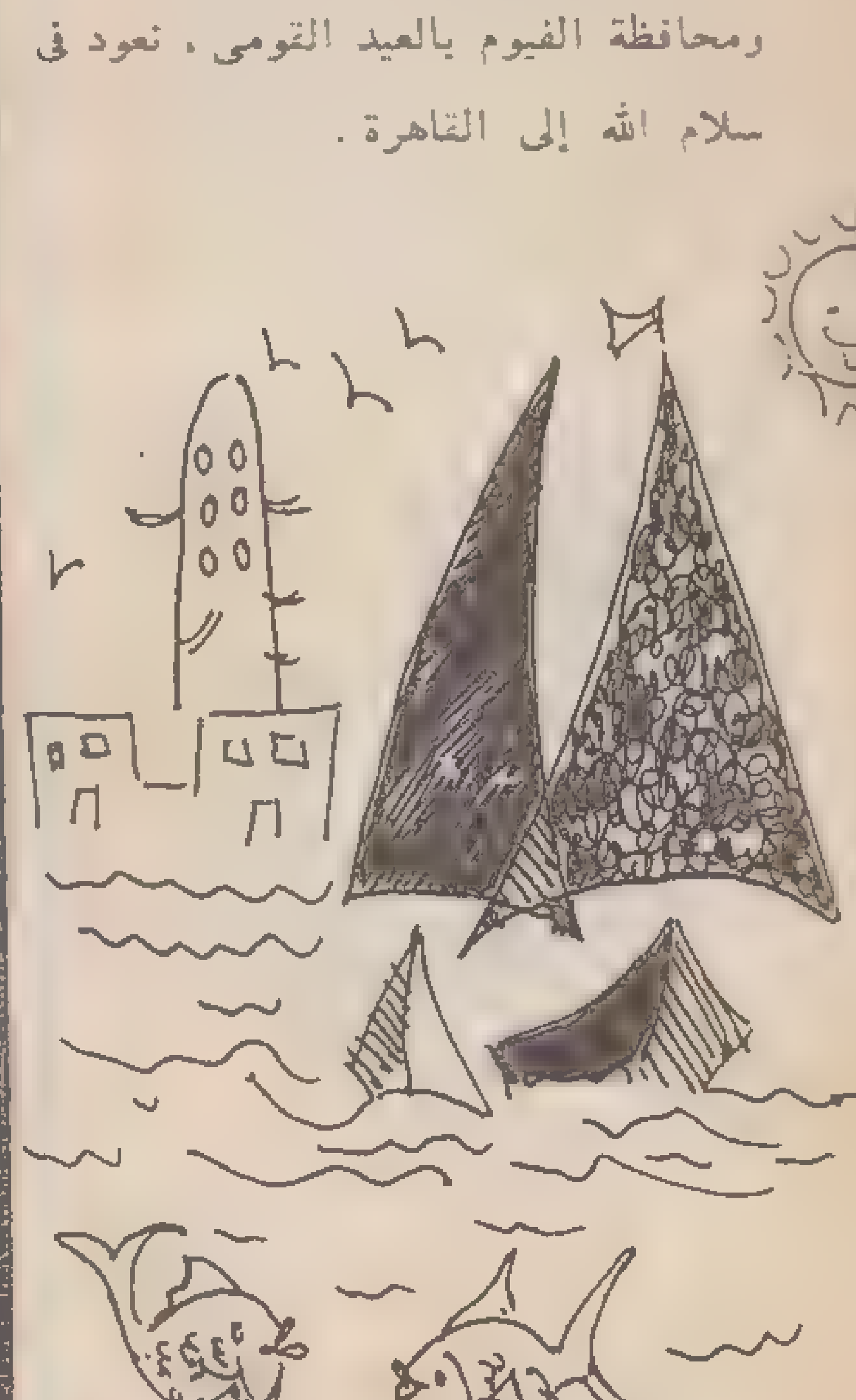
وبعد العودة من الاحتفال الكبير بعيد سوهاج القومى، سوف نستعد لتلبية الدعوة وحضور احتفالات محافظة الفيوم بعيدها القومى يوم ٢٤ أبريل، وسوف نقضى وقتاً ممتعاً بجانب بحيرة قارون.. والطبيعة خلابة فى الفيوم، والجمال تراه وتمسه وتلمسه أينما ذهبت، أيضاً، تتزين الفيوم بمعالم أثرية فرعونية، لأنها كانت موضع اهتمام كبير فى العصر الفرعونى، وتعتبر فترة حكم الأسرة (١٢) أزهى عصور الفيوم، وفى هذه الفترة اهتم ملوك هذه الأسرة بهذا الأقليم، وتركوا وراءهم آثاراً كثيرة منها: مسلة سنوسرت، وهرمى اللاهون وجواره (تو امنحتب) وبناه امنحت الثالث. ومن المعالم الأثرية اليونانية والرومانية معبد مدينة كرانيس بكوم أوشيم.. وظلت الفيوم مسرحاً للحضارات، وفى عهد الفاطميين

كانت مركزاً لصناعة الزجاج، وقد شتهرت فى العصر الحديث بصناعة منسوجات الصوفية، وأقيم بها مضارب الأرز..

ويعتز أبناء الفيوم بمواقفهم لبطولية فى النضال ضد الحملة لفرنسية فى معركة «سدمنت الجبل»، وشارك الفيوميون فى الثورة العرابية بقيادة على (باشا) الروبى الذى نفى إلى السودان، أيضاً خلال ثورة ١٩١٩ قام بدو الفيوم بقيادة حمد (باشا) لباسل بالمشاركة فى الثورة مشاركة بدوره.

وقارىء المصرى الجديد، يعرف ما ألذ الفاكهة التى تأتينا من الفيوم: مثل العنب وربما تعرف أيضاً إنها تشتهر بإنتاج الدجاج الفيومى.. باختصار، لقد أفاضت الطبيعة على لفيوم، بكرم، بل بسخاء..

وبعد تهنئة أهالى محافظة سوهاج ومحافظة الفيوم بالعيد القومى، نعود فى سلام الله إلى القاهرة.



المصرى الجديد

ملحق
فى ست صفحات
خاص بالهيئة
العامة للاستعلامات

بأقلام أصدقاء المصرى الجديد

دعاء الربيع

كتبت عزه صالح (بنها) هذا الدعاء:

يا رب.. إن رمانى الناس بالأزهار، فساعدنى على أن أجمعها وأوزعها على الذين علمونى..

يا رب... إذا نجحت، فلا تدع الغرور يطير عقلى.

جمع البيض يوميا

كتب القارىء عبد المنعم حامد (القناطر)

يجمع المزارعون بيض الدجاج يومياً لأن الدجاجة ترقد على البيض إذا وجدت فى العش أكثر من ١٥ بيضة. أما إذا تم جمع البيض من أمامها، فإنها تبيض يومياً..

ياسيناء

بهذه الأحاسيس الوطنية الصادقة، عبر قارىء المصرى الجديد خيرى بكر (قليوب) عن الفرحة بعودة أرضنا سيناء:

يا مجدنا وحبنا بنتبونك من قلبنا
انت الراية المرفوعة أنت بأملنا مزروعة

عن نوادر جحا

بعثت بها القارئة أمل عبد الله (مصر القديمة):

ذات يوم سرق جحا حماراً، وذهب به إلى السوق ليبيعه، ولكن الحمار سرق منه، ولما سأله أحد أصحابه: كم كسبت؟!

أجاب جحا: لم أكسب..

صديقه: إذن بكم بعته؟!

رد جحا: برأس ماله.

رأيتك ربى

رأيت ربى خلال النجوم خلال الضياء خلال القمر
رأيت ربى خلال الظلام خلال السحاب خلال المطر
رأيت ربى خلال الدخان
خلال اللهب خلال السرر

محمد فتحى شحاتة مركز سمنود - غربية

شكل فى شم النسيم

سيناريو :
أميرة فريد













تمت




Blue Bird
LOOK OUT!

صندوق الدنيا

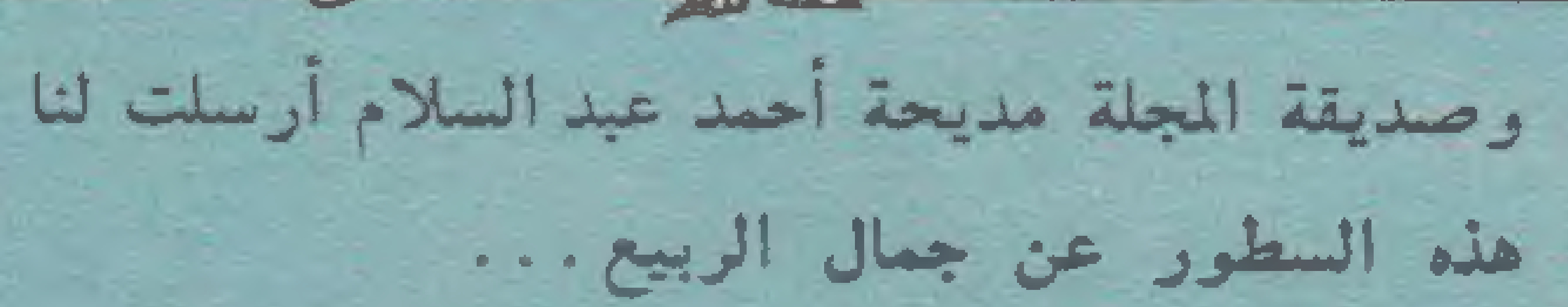


السنة الخامسة العدد ٥٠ أول أبريل ١٩٨٢ الثمن ٧ قروش

مرحبًا بالأصدقاء

اليوم أيها الأصدقاء أول أبريل . . فكن حذرا ؟ . . ربما يداعبك أحد أصدقائك أو يخدعك بكذبة أبريل . ولكن ما أصل هذه الدعابة ؟ ومتى بدأت ؟ الحقيقة أن أصل كذبة أبريل غير معروف ، ويعتقد أنها بدأت منذ القدم مع الاحتفال بقدوم فصل الربيع . ويقال أيضاً إن هذه العادة بدأت فى فرنسا سنة ١٥٦٤ مع تغيير التقويم وجعل بداية السنة الجديدة فى أول يناير ، بدلا من أول أبريل . وانتشرت هذه الدعابة فى إنجلترا فى القرن ١٨ ومنها إلى كل أنحاء العالم . أما فى المكسيك فقد جعلوا يوم ٢٨ ديسمبر بدلا من أول أبريل ويقومون بخداع الأصدقاء فى هذا اليوم . . فلا تنس وكن حذراً ؟ .

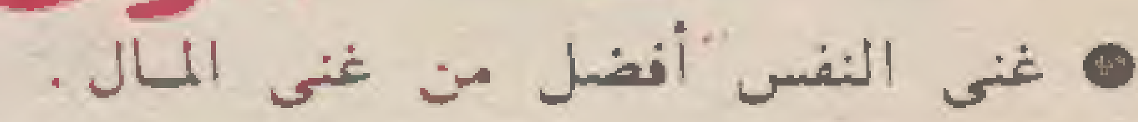
أهلا ومرحباً بالأصدقاء
وأهلاً بالربيع





وصديقة المجلة مديحة أحمد عبد السلام أرسلت لنا هذه السطور عن جمال الربيع . . .

يأتى الربيع ويزيل عن العالم مسحة الكآبة . . وتشرق الشمس وتدفىء بنورها الأرض الباردة . ما أحلاه يأتى ومعه تتفتح الأزهار بألوانها الزاهية . . وتغرد البلابل والعصافير فوق أغصان الشجر المليء بالثمار . . يأتى ومعه تأتى البسمة والسعادة لكل الناس .



أقوال مأثورة

- غنى النفس أفضل من غنى المال .
- لا تنس المعروف إليك . . وانس الجميل الذى تفعله .
- فخر المرء بعلمه وأدبه وليس بأصله ونسبه .

عبد الوهاب السيد الصافورى





صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية
تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
بالاشتراك مع
مجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

مطابع الأهرام التجارية



شكر الجوارح

قال أبو هارون : دخلت على أبي حازم فقلت له : رحمك الله ما شكر العينين ؟ قال إذا رأيت بهما خيراً أذعته وإذا رأيت بهما شراً سترته . .

فقلت وما شكر الأذنين ؟ قال : إذا سمعت بهما خيراً حفظته ، وإذا سمعت بهما شراً نسيته . .

قلت : وما شكر اليدين ؟ قال : لا تأخذ بهما ما ليس لك ، ولا تمنع حق الله فيهما . .

قلت وما شكر البطن ؟ قال : أن يكون أسفله صبراً وأعلاه علماً . . « فيجب علينا أن نتعلم من ذلك ونعمل به لكى ينفعنا جميعاً » . .

من الصديق

أيمن غنيم على ـ دمياط

هواة المراسلة

الاسم : أمانى على حسن الليثى

السن : ١٤ سنة

الهوايات : الموسيقى والقراءة والرسم

العنوان : ٣ شارع مرقص إسحاق ـ دير الملاك ـ حدائق القبة ـ القاهرة .

* * *

الاسم : حسين مصطفى محمد سعد

السن : ١٤ سنة

الهوايات : المراسلة وحمل الأثقال

العنوان : ٧ شارع المعزلدين الله بالقاهرة

* * *

الاسم : محمد على حسن الليثى

السن : ١٠ سنوات

الهوايات : كتابة القصص والرسم وجمع الطوابع

العنوان : ٣ شارع مرقص إسحاق ـ دير الملاك ـ حدائق القبة ـ القاهرة

وهذا الرسم هدية من الصديق على حمودة (من السودان الشقيق) بمناسبة الربيع

الله يحثنا على إتقان العمل :

قال رسول الله ﷺ : إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه .

من الصديقة شيرين أسامة